



廖寶珊紀念書院

Liu Po Shan Memorial College

學校通訊
2017年2月號

地址：新界荃灣綠楊新邨

電話：2499 6711

傳真：2490 9392

電郵：info@lpsmc.edu.hk

上學期考試成績 龍虎榜

中一至中三級全級 首五名

	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名
中一	陳 著	譚凱瑩	陳靜怡	蔡子柔 周易霜	---
中二	徐熙琳	何璟言	陳融昕	吳諾璋	梁浩洋
中三	余焯琳	文子欣	王宇星	黃詠堯	楊佩彤

中一至中五級各班 首三名

中一	第一名	第二名	第三名
1A	蔡子柔 周易霜	---	張倬彬
1B	譚凱瑩	陳靜怡	林 穎
1C	陳 著	龔慧雯	劉柏好
1D	林 艷	麥濶冰	周 冰

中二	第一名	第二名	第三名
2A	徐熙琳	梁浩洋	高 霖 黃艷香
2B	何璟言	陳融昕	吳諾璋
2C	周弘軒	陳羨儀	劉均銘
2D	鄭芯雅	陳偉峰	陳琛兒

中三	第一名	第二名	第三名
3A	余焯琳	文子欣	王宇星
3B	黃詠堯	邱 鵬	陳煒寬
3C	黃智健	鍾穎聰	陸詠霖
3D	池培鋒	黃于人	鄺展坤

中四	第一名	第二名	第三名
4A	譚思晴	王昱傑	曾炳權
4B	王景熙	楊利盈	張芷晴
4C	陳曉斌	李芷晴	朱梓炫
4D	李凱楷	謝育佑	許駿洋
4E	陳綺樂	林琰汝	黃海童

中五	第一名	第二名	第三名
5A	陳澍圖	符紫珊	賴詠聰
5B	李文軒	曾思齊	陳鈺彤 王梓琦
5C	敖恩綸	梁學陽	蔡文翹
5D	麥詠哲	麥曉晴	李康民
5E	張瑞儀	陳展楷	余嘉寶

其他獎項

5E羅俊兒榮獲荃灣區少年警訊頒發「2016年度最優秀領袖獎」。

1C高詠雯獲「樂思·躍思創意總動員2016」寫作比賽中學組銅獎。

4A鄭梓聰、林釗源、張寶華及5A黃俊銘獲深水埗青年科技節「青年科技習作比賽」高中組二等獎。4E蠓晉偉、2A吳詠琪及1B謝希汶則分別獲是項比賽高中組及初中組優異獎。



青年科技習作

愛履重燃 環保設計比賽2016

本校學生參加由香港創意產業及創新科技委員會舉辦的「愛履重燃」環保設計比賽，為舊鞋重新設計包裝，將「創意」及「可持續性」的概念融會貫通。今年奪得佳績的作品包括：

全場總冠軍：5A張晞彤 (綻放)

最具商業設計大獎：5B王梓琦 (時尚紅白藍)

優異獎：

5A曾俊輝 (紙醉樓迷) 5B吳子芊 (生命之根)

5B凌保恩 (西洋鞋) 5C梁學陽 (城市背後)

5B林皓然 (鞋背後的手) 5D沈君禧 (閃爍星星)



綻放

5A 張晞彤

白孔雀是吉祥的象徵，相傳看見孔雀開屏的人就能交到好運。這個作品除了想展示高貴的孔雀外，更藉着其純潔的白色外表，祝願香港市民遠離是非，在逆境中克服困難，也希望白孔雀能為香港帶來好運，綻放美麗的都市光芒。



以輕黏土做成的孔雀頭部由鞋的前端向上伸出，再以珠鏈圍着頸，顯現孔雀雍容華貴的氣質。眼睛用珠片鑲嵌，而最奪目的尾巴則以包書膠、鐵絲、畫紙和銀珠拼砌而成。鞋尖和鞋跟上都圈上了灰色的仿皮毛，增加貴氣。我用輕黏土將鞋跟加粗，並將尾巴牢牢固定，而鞋的側面則以絲帶作裝飾，營造整體一氣呵成的感覺。

西洋鞋



西洋鞋 - 凌保恩



紙醉樓迷 - 曾俊輝



鞋背後的手 - 林皓然

5B 凌保恩

創作這對鞋的目的是想表達中世紀時期的浪漫風格，營造優雅瑰麗的感覺。鞋跟以鐵線扭成當時極為流行的「裙撐」，並飾以玻璃珠子和閃片，突顯高貴格調。鞋身和鞋頭以絲帶、珠子和蕾絲點綴，尾端則放上了西洋棋中的「皇后」，並用紅、白二色珠子和花卉環繞，構成高不可攀的貴女形象。

城市背後



城市背後 - 梁學陽



生命之根 - 吳子芊



閃爍星星 - 沈君禧

5C 梁學陽

我設計的鞋名為「城市背後」。我希望藉此展示香港的美麗風景，提醒人們不要因為忙碌的工作而忽略璀璨繁華的城市，在適當時欣賞一下城市的美貌，放鬆心情。在設計中，我用發泡膠和黏土墊高鞋底，又用瓦通紙捲成高低不一的建築物，使鞋的外觀更為豐富。製作上最困難的地方是需要把平底鞋變成靴，最後我用瓦通紙加高鞋筒，中間加上拉鏈，成功地將平底鞋來一個華麗轉身。

時尚紅白藍

5B 王梓琦

鞋的名字叫「時尚紅白藍」，靈感源自香港獨有的紅白藍尼龍袋。這種環保袋是香港六、七十年代的產物，歷數十年至今仍不衰。紅白藍袋可說是香港基層文化的象徵，是香港人生活的一部分。



我將這三種顏色運用在鞋的設計上，形成強烈的對比，令鞋子更為矚目。除了紅白藍尼龍袋外，我還運用了其他材料，如牛仔布、仿皮等，營造出不同的層次，也增加了鞋的時尚感。

閃爍星星

5D 沈君禧

生活在繁華鬧市，大廈的彩燈令天空總是缺乏光彩，我們久居城市，根本沒有機會接觸到星輝點點的夜空，享受不到星空的壯麗。我想透過作品向都市人重現星空之美，利用彩燈在鞋上發出亮光，營造出星空的璀璨，令我們感受一下遺忘已久的星空。

陽江及開平之旅



40名初中學生於十二月初參加了由教育局主辦的「同心同根 - 陽江海上絲綢之路及開平文物保育交流團」，參觀當地文物及特色建築，並與開平的中學生進行交流。

3D 何志駿

在這次交流團中，我最難忘的是能到其他學校交流，與內地學生一起上課。與香港不同的是，他們上課時比我們安靜得多，即使學習環境不及我們，校舍設備也很老舊，但他們學習認真，進度也很快。當地的學生很多都善於交際，懂得主動找我們聊天。另一個令我難忘的景點就是碉樓。碉樓並不很高，但建築堅固，能夠抵抗外敵入侵，是一個很實用的設計。

2C 張慧琳

開平有很多建築都是由華僑所建，例如「駿廬」和「林廬」等。這次交流團參觀的景點大多數具有過百年歷史，部分還列入世界文化遺產，包括令我最印象深刻的炮樓（即碉樓）。炮樓本是為了防禦盜匪而建，抗日戰爭期間，炮樓也成為防衛據點，牆身的炮彈孔留下了當年戰爭的痕跡。這令我感受到生活在沒有戰爭的世代實在是十分幸福，也讓我更懂得珍惜現在所擁有的一切。



20多名修讀旅遊與款待科的學生前往位於赤鱘角的國泰城參觀，體驗航空服務業的運作情況。

6A 黃仲禮

我參觀了國泰城的各種設施，包括機師訓練艙、空中服務員訓練艙及其他休閒設施，不但加深我對航空服務業的知識，也提高了我對旅遊業的興趣。導遊講解清晰有禮，努力回答我們的疑問，使我們對航空服務有更深刻的了解。

6E 杜穎欣

是次參觀令我明白一間航空公司背後原來有如此龐大的人力支援，增加了我對航空管理的認識。我們參觀了波音777的模型、模擬登機手續櫃位和模擬機艙，還從旁觀看空中服務員的上課和考試情況，的確令我眼界大開。

1A 鮑俊霖	1B 蕭焯嵐	1C 黃靖嵐	1D 楊沛昕	
2A 林芷澄	2B 陳詩婷	2C 吳穎琛	2D 陳琛兒	
3A 梁珀饒	3B 林玟僖	3C 陳嘉怡	3D 池培鋒	
4A 李紆桐	4B 廖穎瑜	4C 劉欣榕	4D 魏靈歡	4E 陳靜蓉
5A 張晞彤	5B 黃琬靖	5C 蔡文翹	5D 林沛慈	5E 孫汶鍵
6A 林誠亨	6B 羅湛霖	6C 黃睿暉	6D 李曉茵	6E 李文皓



'The Speaker'

English Public Speaking Contest

By Ms. Lilian Liu

This year, Cynthia Doo Chi-yin, Junny Law Chun-ye and Lois Tang Wing-lam from 5E joined the 'The Speaker' English Public Speaking Contest organized by RTHK. Each of them had to deliver a speech on 'Our world in ten years' within 2 to 3 minutes. Crew members from RTHK came to our school to record for their preliminary round video.

Delivering a speech is no easy task. Not only did they need to be able to remember the lines without reading the cue cards, but they must also be able to show personal charisma in order to attract their audience through manipulation of voice, intonation, pauses and volume. At the end, it was a huge success. All of us were glad to see that our effort paid off.

It was a fruitful and inspiring experience watching the girls starting from scratch without direction, to developing their arguments and statements into delicately polished speeches. Despite the intensive training every day till the close of the gate, they made no complaint and I could only see their dedication and perseverance, flaming.

Good job Speakers! And I look forward to meeting other brilliant speakers.

By 5E Junny Law Chun-ye

Joining "The Speaker" was really an unforgettable and meaningful experience to me.

At first, I was nervous and hesitated about joining this competition. Although I had joined it before, it was still a big challenge for me to present a speech fluently in front of a video camera. Besides, emotional expression was another barrier.

In order to overcome these obstacles, we three speakers tried hard to improve our oral skills, like speaking more firmly and with more gestures. Every day, we needed to arrive at school at 7:30 and left school at 7:00 to practise day and night with Miss Liu. Finally, we got the best condition on the day of the competition.

"Practice makes perfect" is always an inspirational saying. Believe in yourself and be calm are what I have learnt from the competition.

Thanks to the staff of RTHK, Miss Liu and other participants, I could get to know more about the skills of presenting a speech.



5E Cynthia Doo Chi-yin

Writing a speech about the world in the future is a unique experience to me because the topics we write about in school are normally about the present. Through writing the speech, I have explored a whole new region and it also stimulates my imagination.

Different from debating or Hong Kong Speech Festival, I had to deliver my speech in front of the camera in this contest. At first, I felt panic about it, but through numerous practice, I found that my confidence has been boosted.



5E Lois Tang Wing-lam

I would like to express my gratitude to my teacher after joining this speaking contest. Regardless of my performance in comparison to candidates from other schools, what really counts is that I've learnt a lot from my English teacher. She has taught us organizational skills, emotional expressions and how to come up with inspiring words to attract the audience. These have made much difference to my writing and oral skills. I'm also satisfied with my work when Miss Liu finds it satisfactory. Overall, it's been a wonderful experience.

