



廖寶珊紀念書院

Liu Po Shan Memorial College



地址：新界荃灣綠楊新邨

電話：2499 6711

傳真：2490 9392

電郵：info@lpsmc.edu.hk

校長嘉許生

「校長嘉許生」旨在表揚在學業、操行、體藝或服務表現出色或突飛猛進的學生，或能逆境自強、自愛自重的學生，作為對他們的鼓勵和認同。

- 中一級 梁順、李卓妍、馬嘉怡、林樂瑤
- 中二級 蘇德輝、李天藍、梁月明、譚煜靈
- 中三級 郭展程、劉鉅成、鍾倩、何嘉栩
- 中四級 吳詠琪、朱理慧、蔡旻丞、何德強、潘巍
- 中五級 李煒恭、鄭朴希、區鎮鎧、譚吳哲、鍾敏超
- 中六級 陳翠婷、王穎琳、廖振威、陳曾艷、林瑋培



操行四優生

能夠在勤學、紀律、校服儀容和人際關係均取得A級的學生，可獲選為「操行四優生」，是同學們的好榜樣。

中一級



- 李曉榛、梁景生、梁順、麥詠淳、陳詠恩、李卓妍、梁凱淋、羅靜雯、黃呈曦、黃家晞、陳琬瑩、鄭佳勇、馬嘉怡、唐紫君、林詠恩、邱陽

中二級



- 張志婷、趙梓琦、林紀聰、林千蔚、雷禮詩、蘇德輝、謝曉晴、余宗翰、張惠筠、葛曉綺、李天藍、李韋樂、麥信軒、伍義玥、戴曦蕾、鄭婉婷、梁月明、袁子晉、陳昕灩、甄珮琳

中三級



- 張恩桐、蔡子柔、朱芷穎、吳津津、陳著、陳靜怡、許凱欣、林穎、劉曉晴、吳家文、余真希、韓健文、洪茹森、吳穎妍、譚穎潔、陳慧妍、鄭芯而、何嘉栩、賴浠桐、劉靜芳、林艷、鄧少邦

中四級

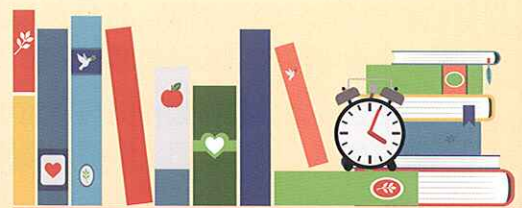


- 樊慧鈴、鄭君蘭、朱理慧、洪恩、林湘儀、黃澤茵、陳家慧、陳琛兒、張彩妍、郭欣穎、梁冠雄、陳寶賢、關芷嫻、鄭芷瑩、林愷恩、楊樂彤、陳嘉雨、周弘軒、徐熙琳、林志達、黃艷香

中五級



- 彭倩儀、鍾穎聰、程文軒、劉臻妮、劉冠延、陸詠霖、陳嘉敏、黃欣怡、梁梓鏘、吳鎧潼、邱鵬、蘇椿婷、戴子軒、鍾敏超、文子欣、曾靖文、黃琬婷



校友消息

校友陳逸瞳(2017年畢業)及梁倬嘉(2018年畢業)於香港浸會大學國際學院以優異成績榮登「學院成績優異榜」。

我愛閱讀

英文科與圖書館合作，為中一級學生舉辦「Read-A-Pizza」閱讀推廣計劃，鼓勵學生多讀英文書。上學期閱讀英文書數量最多的1A及1D班在圖書館舉行薄餅派對。廖碧鈿校監親臨頒獎，更與學生歡聚，分享學生的閱讀經驗。

此外，本校獲教育局頒發「喜『閱』學校嘉許計劃」特別嘉許狀，表揚學校積極推廣閱讀文化，營造校園的閱讀氛圍及培養學生建立閱讀習慣。



長幼iPad全接觸

5B 何敏寧

德育及公民教育組學生小組日前到長者中心教導長者使用平板電腦，讓他們可透過電腦獲得更多資訊，並藉此令他們的閒暇生活更精彩。

這次活動是與耆康會合作舉辦的。我們在老師的帶領下，到長者中心擔任小導師，教導長者使用平板電腦。

我們做好準備，包括熟習iPad的開關、拍照、連接互聯網等各項基本操作。我們也按照長者的喜好和日常需要，為他們設計了一套教學計劃，教導他們一些實用的iPad功能，例如瀏覽各電子報章網站、拍照、使用YouTube觀看粵劇或影視節目，或收聽音樂等。

在教導長者的過程中，我們幾位同學在熒幕前方一邊講解一邊示範，同時安排其他同學與長者一一配對，在他們身邊即時協助，解答他們的疑難。

活動十分順利。在過程中我觀察到長者其實很熱衷學習新的資訊科技，並非如想像中那麼守舊固執。他們也很和藹可親，對待我們就像對孫子一樣，充滿慈愛和溫柔。

1B 湯 越

這個活動的目的，是教導「耆康會長者鄰舍中心」的長者如何使用iPad看報紙、聽音樂和進行一些網上消閑娛樂。最令我感受深刻的，是在與公公婆婆交談時，需要較大耐性，而且說話要慢、聲音要大，否則他們便很難聽清楚。

活動也令我有一些意想不到的發現。我本以為公公婆婆會對操作iPad很困惑，很不習慣，沒想到他們其實很聰明，我負責教導的兩位婆婆，只學習了一次便懂得開啟報紙網頁閱讀新聞，也學會瀏覽音樂頻道。當然，我還教她們玩一些電腦小遊戲，讓她們更「潮」、更「貼地」呢！

這個活動讓我學習如何與長者溝通，也令我明白無論任何年紀，如果能放開心懷，抱著積極學習的心態，都可以吸收知識，充實自己，所謂「終身學習」，就是這個道理。



二月之星

1A 張文駿

1B 朱浩銘

1C 黃詠瞳

1D 程聖銘

2A 施澤欽

2B 戴曦蕾

2C 邱漪麒

2D 譚煜靈

3A 郭展程

3B 余真希

3C 殷 童

3D 賴浠桐

4A 陳偉峰

4B 劉雪盈

4C 張彩妍

4D 何璟言

4E 周弘軒

5A 黃湘怡

5B 張楚瑜

5C 何卓思

5D 王宇星

5E 黃秋雅

文化周

元宵節期間，中文科與中史科合辦跨科活動——「文化周」，透過攤位遊戲和比賽提高學生對中華文化的知識。

1C 黃詠瞳

「文化周」除了有各種有趣好玩的攤位遊戲外，還可以贏取精美獎品，更可透過遊戲增長知識，可說是一舉三得。

令我印象較深刻的遊戲是投壺。這個遊戲早在春秋時代已有記載，至清末仍流行於漢人社會。參加者須輪流將箭桿投拋至壺內，然後計算分數以定名次。過程十分有趣而富中國傳統，很受同學們歡迎。

猜燈謎的攤位也很吸引。每逢正月十五元宵節，按照習俗，會將謎語懸掛於花燈之下供人猜射，因此，賞燈猜謎便變成了大家共同參與的節慶遊戲。雖然學校沒有花燈可賞，但每一個謎語難度都很高，令我想破了頭，不過從苦苦思量到豁然開朗的過程卻十分有趣，猜對謎底時的喜悅和滿足更非筆墨可以形容。

有趣的遊戲還有拼貼詩，就是運用大會在紙張上提供的文字，剪下適合的拼貼起來，重新組合去創作一首新的詩。有時候即使心裡已有初稿，但可能找不到恰當的文字，所以需要不斷調整構思和字詞配搭，可說十分有挑戰性。

當然，最重要的遊戲攤位應是進狀元了。我們必須參加三天的「考試」，分別是鄉試、省試和殿試，並在考試中過關，才可以成為「狀元」。考試內容大多與成語有關，對我們來說並不算太困難。我挑選了一本極具中華古風韻味的簿子，作為我的「狀元獎賞」。

總括來說，同學們參加「文化周」各項活動，最重要的不是拿到多少分數或換取多少禮物，而是從中學習中國的傳統文化和知識，這才是最好的禮物。

5A 張彤茵

這次是我第一年參加中文演藝活動，無疑，這是我整個中學裡印象最深刻的課外活動。

這次演出的劇本是由我創作。劇本內容涉及比較敏感的話題，但無論是導師和同學都給予我很高的自由度，因為創作就是要超越現實的框框。

劇本中，只有純音樂、沒有對白的第六幕是很大的冒險，但負責音樂和台位設計的導師和同學一直都給予我創作空間和支持，而一切設計都只為了一個目的：透過這一齣劇來感動觀眾，達到演繹的最高境界。

可惜意外總喜歡在最重要的時刻發生。排練的時候，音響設備已經很不穩定，到正式演出時，這個計時炸彈終於爆發了。和同學們排練了幾十次的第六幕，以整個劇而論最重要的一幕，在比賽的時候，偏偏缺乏了最關鍵的元素——音樂。

在那一刻，我雖然很冷靜地和同學們一起用急才完成表演，但一回到後台，眼淚卻忍不住如決堤般滾流下來。想起這將會是我最後一次上台演出，在台上念的可能是我最後一次的獨白，心情也跟着湧現波瀾。還記得那些對白是帶着哭腔完成的哩！哭腔帶著我對於音響器材失靈的恐懼，也帶著我對最後一次演出的不捨！

導師和評判都跟我們說，演戲若要感動觀眾，首先要感動自己。觀眾離席後，我們主動請求評判給我們機會重演第六幕，不是要再評分，只是為了填補那意外造成的遺憾，希望能為評判呈獻完整的戲劇。沒料到這次沒有觀眾的演出，竟令評判看得流下了眼淚！

演出後，校長和多位觀看演出的老師都跟我說這齣劇激動人心。這一刻，比賽的成績已經瞬間被拋諸腦後，因為我已經心想事成。中文演藝學會和校際戲劇節為我帶來了創作機會和演繹平台，讓觀眾有機會聆聽我心中的故事。



A FOR ACCEPTANCE

Performed by LPS English Drama Club

SYNOPSIS

Jackie is unusually studious and makes her mum worried. She decides to send him to Outside the Box College where Miss Wong (the principal) and Miss Molly (the tutor) aim at helping students with an 'unconventional' approach.

When Jackie first arrives at Outside the Box College, he finds everything there unacceptably weird. Each student has their unique character. Captain Underpants is energetic and likes 'challenging gravity' while Lulu is a sassy, mean girl. Blanket likes hiding under his cozy blanket. Rocco and Glitter have strong chemistry between themselves. Making these kids' acquaintance, Jackie thinks they aren't 'normal', compared with himself.

Can Jackie find his place in this 'weird', unconventional school? Can Jackie and his 'abnormal' schoolmates accept each other?


STUDENTS' REFLECTION

3A Chow Yik-sheung, Julia

My role in this drama is Miss Molly, a tutor who teaches the main character Jackie and his weird classmates. She is a dramatic and bubbly person who dances instead of walking, sings instead of talking. This is an interesting character but for me, it is also a big challenge. I still remember how nervous I felt on the day of the performance.

When I acted in front of the audience, I had to keep reminding myself to relax. In the play, I needed to swing my wand all the time. There was a scene which I found both challenging and fun. I had to dance Cha Cha with Jackie and chat with him at the same time!


During rehearsals, we spent a lot of time practising in order to have a smooth performance. Our directors, Ms. Lai and Ms. Yam, spent a lot of lunchbreaks guiding our practices too. Finally, I played this character on the stage and my teammates told me I had performed well. I have learned not only acting skills, but also the importance of teamwork. What's more, I have learnt the importance of acceptance, which is also the title of this drama.



I joined the English Drama Club this year. In this drama, I played the role of the principal, Miss Wong. She is very serious and doesn't smile at all. She is very proud of her school and has absolute confidence in herself.

When I learned that I was going to play this character at the Inter-school Drama Festival, I felt very nervous because this character was completely different from myself in real life. I was afraid that I couldn't play it well so I asked the teachers if I could change roles with other teammates. However, they said, 'we think you can play this character very well if you have enough practice. Why don't you give it a try?' They also taught me ways to bring the character to life. They said I needed to put my 'real' self aside and be the character.

I learnt two important things in this experience. First, I learnt to overcome the fear of the audience's comments. I used to be afraid of criticism, but now I can continue to perform on the stage with confidence even when the audience are laughing loudly! Another thing is that I experienced the importance of teamwork. Putting on a good show on stage requires the cooperation of all team members.



Finally, I hope I can join the drama club next year again and challenge myself by trying to play different characters.

3A Chan Hei-chun, Hailey